

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
مهارت واژه‌شناسی (دو نمره)		
۱	ترجم الكلمات التي تحتها خط: ألف) هذا العمل أمتع وأنفع من قراءة الموضوعات المتعددة. ب) إن التحديد في اختيار الكتب كالتحديد في اختيار الطعام.	۵/.
۲	أكتب في الفراغ المترادف أو المتضاد: (الحرب، المسلحون، الخصم، الصعب) ألف) القاسي = ب) العزل ≠	۵/.
۳	عين الغريبة: ألف) في الحروف العاطفة: لا / حتى / في / بل ب) في الجمع: بنات / أخوات / أصوات / فلولات	۵/.
۴	أكتب مفرد أو جمع الكلمتين: ألف) «السياح»: مفردة ← ب) «الصحفي»: جمعة ←	۵/.
مهارت ترجمه به فارسی (شش و نیم نمره)		
۵	ترجم الجمل التالية إلى الفارسية: ألف) أنا واثق أن كل كاتب قد وصف نابليون بأوصاف لا تشبه أوصاف الكتاب الآخرين. ۱ ب) فاقراً ما نجب من الكتب. ۵/ ج) فقد أضاف إلى المكتبة العربية أكثر من مئة كتاب في المجالات المختلفة. ۱ د) فرب كتاب يجتهد القارئ في قراءته، ثم لا يخرج منه بفائدة. ۱ هـ) التجارب لا تغنينا عن الكتب. ۵/ و) بحثت عن بطارية جوال في أسواق المدينة كلها. ۱ ز) ... إرجعي إلى ربك راضية مرضية ۵/.	۵/۵
۶	انتخب الأصح في الترجمة: ۱) الكتب تغنينا عن بعض التجارب: الف) «كتابها را از بعضی تجربه‌ها غنی می‌سازیم». ب) «کتاب‌ها ما را از بعضی تجربه‌ها بی‌نیاز می‌سازند». ۲) لا يمكن أن تبلغ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين: الف) «امکان ندارد که تجربه واحد فرد به بیش از ده‌ها سال برسد». ب) «امکان ندارد که تجربه یک فرد به بیش از ده‌ها سال برسد».	۵/.

٧	<p>كَمِّلِ الْفَرَاغَ:</p> <p>-يَقَالُ إِنَّهُ قَرَأَ آلاَفَ الْكُتُبِ:</p> <p>..... . كه او هزاران كتاب خوانده است.</p> <p>-تَعَلَّمَ الْإِنْجِيلِيَّةُ مِنَ السِّيَاحِ الَّذِينَ كَانُوا يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لزيارةِ الْأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ.</p> <p>انگلیسی را از گردشگرانی که برای دیدن بناهای تاریخی به مصر.....آموخت.</p>	٥/.
مهارت شناخت و کاربرد قواعد (نه و نیم نمره)		
٨	<p>تَرْجِمِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.</p> <p>(١) لَا تَحْلِسُوا عِنْدَ الْجَاهِلِينَ.</p> <p>(٢) مُنِعْتُ عَنِ الْمَوَادِّ السُّكَّرِيَّةِ.</p> <p>(٣) الْحَارِسُ كَانَ قَدْ اِمْتَنَعَ عَنِ النَّوْمِ.</p> <p>(٤) قَدْ اسْتَغْفَرْتُمْ لِدُنُوبِكُمْ.</p> <p>(٥) أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ، تَكَاتَبَا.</p> <p>(٦) لَمْ يَرْجِعِ اللَّاعِبُ مِنَ الْمُسَابَقَةِ.</p>	٥/١
٩	<p>عَيِّنِ الصَّحِيحَ:</p> <p>(١) ذَهَبْنَا إِلَى الْبُسْتَانِ وَ التَّفَاحَاتِ وَالرَّمَانَاتِ. أَلَف) أَكَلْنَا ب) تَصَفَّحْنَا ج) طَبَعْنَا</p> <p>(٢) الْأَمْهَاتُ الْمُتَوَرَاتُ أَنْفُسُهُنَّ مُسْتَقْبَلِ الْبِلَادِ. أَلَف) تَصْنَعُ ب) يَصْنَعْنَ ج) تَصْنَعْنَ</p> <p>(٣) حَارِسُ الْفُنْدُقِ كُلَّ لَيْلَةٍ مَعَ صَدِيقِهِ. أَلَف) يَمُرُّ ب) يَسْهَرُ ج) يَمُرُّزُ</p>	٥٧/.
١٠	<p>أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:</p> <p>أَلَف) التَّجَارِبُ لَا تُغْنِيَانِ عَنِ الْكُتُبِ. ب) أُمُّهُ مِنْ أَصْلٍ كُرْدِيٍّ. ج) ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ...﴾</p> <p>د) تَطَلَّفَ التَّلَامِذَةُ أَنْفُسَهُمْ حُجَرَاتِ الْمَدْرَسَةِ. هـ) كِلَاهُمَا لَا يَكُونُ إِلَّا لَطْفٌ أَوْ مَرِيضٌ. و) لَا أَظُنُّ أَنَّ هُنَاكَ كِتَابًا مُكَرَّرَةً.</p> <p>ز) فَيُؤَثِّرُ فِي نَفْسِهِ تَأَثِيرًا عَمِيقًا.</p>	٢
١١	<p>لِلتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:</p> <p>قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ.</p> <p>أَلَف) عَيِّنِ ثَلَاثَةَ أَخْطَاءٍ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ لـ «قَيِّدُوا»:</p> <p>فَعْلٌ أَمْرٌ - جَمْعُ مَذْكَورٍ مَخَاطَبٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ - لَازِمٌ - مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ</p> <p>ب) عَيِّنِ الْخَطَأَيْنِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ عَنِ «ال»:</p> <p>حَرْفٌ عَطْفٌ - عَامِلٌ جَزْ - مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ</p> <p>ج) عَيِّنِ ثَلَاثَةَ أَخْطَاءٍ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ عَنِ «الْكِتَابَةِ»:</p> <p>اسْمٌ - مَفْرُودٌ - مُؤَنَّثٌ حَقِيقِيٌّ - جَامِدٌ - مَعْرِفَةٌ (مِنْ نَوْعِ ال) - مَعْرَبٌ - مَنْقُوصٌ - مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ</p>	٢
١٢	<p>عَيِّنِ الْخَطَأَ:</p> <p>أَلَف) جَاءَ الرَّجَالُ ... ١ - الْكُرَمَاءُ ٢) الْمُجْتَهِدُونَ ٣) النَّاجِحَانِ ب) هَذِهِ كُتُبٌ حَقًّا. ١) مَفِيدَةٌ ٢) نَافِعَةٌ ٣) النَّافِعَةُ</p>	٥/.
١٣	<p>عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:</p> <p>١) «قَرَأْتُ الْكُتُبَ.....»: أَلَف) كُلُّهُ ب) كُلُّهَا ج) كُلُّهُمْ د) كُلَّهِنَّ</p>	

١٤	١, ٢٥	١٥	٢										
<p>٢) يعمل العمال في مصانع ألف) كثيرة ب) كثيرة ج) كثيرات د) كثيرات</p> <p>٣) أى جملة خطأ؟</p> <p>ألف) جاء كلتي البنتين ب) فسجد الملائكة كلهم أجمعون ج) أمسك نفسك عن الهوى د) كل شيء يرخص إذا كثر.</p> <p>٤) فى أى جملة يوجد عطف البيان؟</p> <p>ألف) يا هذه الدنيا ب) جاء الطلاب كلهم ج) ... إنا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله د) أكلت الطعام ثلثه.</p> <p>٥) انتخب الصحيح فى الجملة الوصفية:</p> <p>ألف) أنا قرأت الدرس الثانى ب) قام التلميذ الذى اجتهد ج) هذه كتب منظرها قديم د) رأيت التلميذ يحمل كتبه.</p> <p>٦) انتخب التوكيد اللفظي:</p> <p>ألف) الامة الامة واحدة ب) جاءت زينب عينها ج) جاء الوالدان كلاهما د) كلمني الوزير نفسه.</p>													
<p>١٤) كمل الجدول بما طُلب منك: «مودة - لا يؤمنون - الاستقرار - أن يأتي - ترزقان»</p> <table><tr><td>الفعل المجهول</td><td>المضارع المنصوب</td><td>المضارع المرفوع</td><td>المصدر</td><td>المصدر الميمي</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				الفعل المجهول	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	المصدر	المصدر الميمي					
الفعل المجهول	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	المصدر	المصدر الميمي									
<p>د. مهارت درک و فهم (دو نمره)</p>													
<p>ألف) اكتب في الفراغ كلمة مناسبة. (ثلاث كلمات زائدة).</p> <p>(جدير - شلال - مبدل - مبدل منه - البيان - النسق)</p> <p>١) اسم يأتي قبله اسم آخر مقيداً.</p> <p>٢) أعطى المدير مسؤولية المكتبة لزميلي وهو بها.</p> <p>٣) عطف هو تابع جامد أشهر من متبوعه يشبه النعت الحقيقي في أحكامه.</p> <p>ب) عين الجملة الصحيحة أو غير الصحيحة حسب الحقيقة.</p> <p>تجمع كلمتا «نفس» و «عين» بصورة «أنفس» و «أعين» لتأكيد المشئ والجمع. صحيح ○ خطأ ○</p> <p>ج) اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:</p> <p>إن الكتب طعام الفكر، ولكل فكر طعام، كما توجد أطعمة لكل جسم. ومن مزايا الجسم القوي أنه يجذب غذاءً مناسباً لنفسه، وكذلك الإنسان العاقل يستطيع أن يجد غذاءً فكرياً في كل موضوع، وإن التحديد في اختيار الكتب كالتحديد في اختيار الطعام؛ كلاهما لا يكون إلا لطفل أو مريض. إن الكتب تجارب الأمم على مر آلاف السنين:</p> <p>١) اكتب العنوان المناسب لهذا النص حسب رأيك:</p> <p>٢) عين المحلل الإعرابي في ما أُشير إليه بخطين:</p> <p>٣) عين نوع الفعل المضارع الذي أُشير إليه بخط:</p> <p>٤) عين «الجمع المكسر» في النص:</p>													

مهارت واژشناسی (دو نمره)		
۱	ترجم الكلمات التي تحته خط: ألف) إنها تطلق قطرات الماء من فمها. ب) يغير لونه بسرعة وفقاً للبيئة التي يصل إليها.	۵/.
۲	اكتب في الفراغ المترادف أو المتضاد: ألف) الحزين = القليل / الفائز / الغلاف / المحزون / التعب ب) الخاسر #.....	۵/.
۳	عين الغريبة: ألف) السرطان / قنديل البحر / الحرباء / الأخطبوط ب) مجمع / مشرب / محصد / مقبولة	۵/.
۴	اكتب مفرد الكلمتين أو جمعها: ألف) «الفرائس»: مفردة ← ب) «السحفاة»: جمعة ←	۵/.
مهارت ترجمه به فارسی (شش و نیم نمره)		
۵	ترجم الجمل التالية إلى الفارسية: ألف) «الحياء حسن ولكن في النساء أحسن». ۵/. ب) الطالب العاقل لا يتكلم أمام معلمه احتراماً له. ۷۵/. ج) إنه حيوان مائي يشبه المظلة و هو من أقدم الموجودات على الأرض. ۱ د) «يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين» ۵/. هـ) هواة أسماك الزينة معجبون بهذه السمكة لأنها تفضل الفرائس الحية. ۱ و) تراقب سمكة النيليها صغارها عند الخطر، فتبتلعها وتخرجها بعد زوال الخطر. ۱ ز) «يكاد البرق يخطف أبصارهم» ۷۵/.	۵/۵
۶	انتخب الأصح في الترجمة: ۱) «...كلم الله موسى تكليماً» ألف) «خداوند با موسى قطعاً سخن گفت». ب) «خداوند با موسى سخنی گفت». ۲) «كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين» ألف) «مردم یک امت بودند پس خداوند پیامبران را بشارت دهنده فرستاد». ب) «مردم امتی یگانه بودند و خداوند پیامبران بشارت دهنده را فرستاد».	۵/.
۷	كمل الفراغ: يختفي بين الحجارة. أما الزوج الأمامي ذو الكلابتين، فيستعملهما للعض: بين سنگها پنهان می شود. اما جفت جلویی دارد، و آن را برای گاز گرفتن	۵/.

مهارت شناخت و کاربرد قواعد (نه و نیم نمره)				
۸	اكتب نوع التوابع التي أشير إليها بخط: ألف) العمال المجنون أنفسهم يبنون جسراً. ج) (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم)	ب) (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) د) ومن مزايا الجسم القوي أنه يجذب غذاء مناسباً.	۲	
۹	أعرب الكلمات التي تحتها خط: ألف) (قال رب إني دعوت قومي ليلاً ونهاراً) ج) كل شيء يرخص إذا كثر إلا الأدب.	ب) (و لا تهنوا و لا تحزنوا و أنتم الأعلون) د) ما أكثر علم استاذي، حفظه الله.	۱/۵	
۱۰	صحح الأخطاء في التحليل الصرفي و المحل الإعرابي لما أشير إليه بخط: المجيب هو الذي يتقبل الدعاء. المجيب: مصدر ميمي، نكرة، متصرف، مبني. / فاعل و مرفوع (أربعة أخطاء) يتقبل: فعل مضارع، مزيد ثلاثي من باب «تفاعل»، معتل، لازم، معرب، مجهول (أربعة أخطاء)		۲	
۱۱	ألف) اكتب نوع الخبر وإعرابه: ب) عين الخبر عن «كاد» واكتب نوعه:	«عسى الله أن يأتي بالفتح» الولد كاذ يهرب من شدة الخوف.	۱/۵	
۱۲	عين الصحيح للقراغ: ألف) لا ينجح في هذه الدنيا إلا ب) الأبطال الذين يقولون الحق. ج) لا تظلم كما لا تحب أن د) فعل رباعي مضاعف هـ) اسم مؤنث معنوي و) لا يدل على الإغراء	(المجنون - المجذ - المجدين) (هم - هما - أنتم) (تظلم - تظلم - تظلم) (يذرح - يزلزل - ترجم) (أسود - فاطمة - رجل) (الوفاء - أخاك و الصديق - الكذب الكذب)	۱/۵	
۱۳	كمل الجدول بما طلب منك: الإرجاع - الإنسانية - المغفرة - الضريبة	المصدر الميمي المصدر الصناعي المصدر مصدر المرة	۱	
د. مهارت درک و فهم (دو نمره)				
۱۴	اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة: السمك المدفون يوجد في إفريقيا. هذا السمك يسير نفسه عند الجفاف في غلاف من المواد المخاطية التي تخرج من فيه، و يدفن نفسه تحت الطين، ثم ينام نوماً عميقاً أكثر من سنة، و لا يحتاج إلى الماء، والطعام و الهواء، ويعيش داخل حفرة صغيرة في انتظار نزول المطر، حتى يخرج من الغلاف. ألف) أين يوجد السمك المدفون ومتى يسير نفسه؟ ج) عين المحل الإعرابي في ما أشير إليه بخط.	ب) عين فعلاً مجهولاً من النص واكتب محله الإعرابي. د) عين نوع الفعل في ما أشير إليه بخطين واكتب ترجمته.	۲	
جمع نمره				۲۰